

# Краска смесевая для печати по панелям ПВХ



Краска смесевая UV-Plast предназначена для печати по пластиковым изделиям из ПВХ методом глубокой офсетной печати

<b>Физические характеристики:</b>	Не содержит ИТХ (2-изопропилтиоксантон).			
Консистенция 20 <sup>0</sup> С:	Жидкая (вязкость 30-120 секунд по ВЗ-4).			
Точка воспламенения:	>100 <sup>0</sup> С.			
Сухой остаток:	100%.			
<b>Цвет краски:</b> зависит от требований заказчика. Светостойкость, щелочестойкость, спиртостойкость и устойчивость к нанесению лака зависят от конкретного цвета. Для большинства цветов возможно изготовление стойких красок.				
Возможные серии красок	Бумага/ картон	Невпитывающая подложка	Глубокая офсетная печать	Флексография
UV-Plast	-	+	+	+/-
Не рекомендуется использование подложек с поверхностным натяжением ниже 38 дин/см. Необходимы предварительные испытания.				
<b>Работа с материалом:</b>				
<b>Режим машины:</b>	По инструкции к машине; все узлы машины, включая валы и шланги должны быть адаптированы для работы с материалами УФ-полимеризации. Скорость печати и интенсивность УФ-сушки должны обеспечивать высыхание краски. <b>Перед использованием краску следует перемешать.</b>			
<b>Рабочая вязкость:</b>	Как при поставке.			
<b>Очистка оборудования:</b>	Смывка УФ-48 или спирт.			
<b>Расход краски:</b>	1-8 г/м. <sup>2</sup>			
<b>Нанесение УФ-лака:</b>	Лаки серии Полилак.			
<b>Тиснение по краске:</b>	Специальная фольга. Рекомендуем проводить предварительные испытания.			
<b>Ламинирование:</b>	Возможна. Проконсультируйтесь с технологом.			
<b>Хранение краски:</b>	Во избежание проблем в работе мы рекомендуем хранить УФ-краски при температуре 5 – 25 <sup>0</sup> С. Гарантийный срок хранения: 1 месяц в заводской упаковке. Возможна поставка краски из двух компонентов для смешивания непосредственно перед печатью. Избегать попадания прямых солнечных лучей. Не следует помещать использованную краску в контейнер со свежей краской.			
<b>Упаковка:</b>	Черные пластиковые контейнеры 1, 3, 5 и 10 кг.			
<b>Особые меры предосторожности:</b>	Избегать любых контактов краски с кожей и со слизистой оболочкой. Все работы проводить в вентилируемом помещении.			